

СОГЛАСОВАНО

Координационный Совет
работодателей

В.В. Усманова Т.Н.
2017 г.

СОГЛАСОВАНО

Центр по компетенции
Технология моды

*Координационный Совет экспертов
Федоркина И.В. Федоркина*
11 сентября 2017 г.

УТВЕРЖДЕНО

Протоколом заседания Оргкомитета

_____/_____/_____

2017 г.

Конкурсное задание
по компетенции
«Технология моды»
Чемпионата «Абилимпикс» Республики Коми

Содержание

1. Описание компетенции

1.1. Компетенция «Технология моды» - это компетенция, демонстрирующая навыки создания одежды. Сфера Индустрии моды предлагает обширный и интересный диапазон вакансий и специалист, работающий в данной сфере должен владеть не только профессиональными практическими навыками, а также уметь эффективно общаться с коллегами и потребителями. Дизайн одежды требует от специалиста наличие художественного вкуса, творческих талантов и креативных способностей. Создание аксессуаров в технике росписи по ткани позволяет создавать уникальные изделия. Изделия расписанные ручным способом всегда ценились, а в настоящее время набирают особую популярность.

1.2. Актуальность компетенции

Компетенция «Технология моды» позволяет обучающимся познакомиться с искусством росписи ткани, художественными традициями, а также реализовать свои индивидуальные, образовательные и творческие, художественно-эстетические потребности. Способствуют формированию и развитию духовного мира обучающихся, поддержанию интереса к художественной деятельности, расширению кругозора и формированию нравственных принципов. В ходе компетенции обучающиеся развивают и совершенствуют личностные качества – абстрактное мышление, художественный вкус, расширяют и углубляют кругозор, изучаются модные тенденции использования батика в коллекциях современных дизайнеров, так как в наше время изделия, выполненные вручную, приобретают все большее значение. В современных условиях образования очевидна потребность общества в творческих личностях.

1.3. Требования к квалификации. Описание знаний, умений, навыков

- разрабатывать эскизы для текстильного изделия (платка);-применять графические средства и материалы в разработке художественных эскизов;
- применять законы цветовых гармоний при оформлении изделия (платка)
- методы работы над композицией изделия (платка);
- принципы гармонизации цветов в художественном оформлении ткани
- осуществлять контроль технологического процесса отделки;
- технологическую последовательность художественного оформления изделия.

1.4. Инструкция для конкурсантов

Жеребьевка. Номер рабочего места соответствует номеру, полученному в процессе жеребьевки. Участник получает задание. На изучение задания дается 15 мин. По истечению четырех часов участник должен сдать готовую или не готовую работу. Участник имеет право сдать работу досрочно, для этого необходимо известить эксперта об окончании работы для начисления баллов. Фотографировать работы разрешается только после выставления оценок. Участникам не разрешается приносить с собой оборудование, шаблоны, книги, записи и образцы, не предусмотренные инфраструктурным листом. При обнаружении указанные предметы будут изъяты до начала конкурса или в ходе конкурса. В течение всего времени нахождения на площадке проведения конкурса необходимо соблюдать требования техники безопасности.

2. Конкурсное задание

2.1. Цель

Цель программы - создание необходимых условий для развития творческих способностей художественного воображения, пространственного мышления, реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развить фантазию, воображение, самостоятельное мышление. Развитие эстетического мировоззрения, воспитание художественного вкуса. Обучающийся посредством приобщения их к художественной росписи по ткани – одному из видов декоративно-прикладного творчества, научатся делать красивые, изысканные работы, которые прекрасно впишутся и украсят интерьер, и одежду

сделают неповторимой.

2.2. Описание задания

Количество часов на выполнение заданий: 4 часов

Краткое описание задания.

ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ОФОРМЛЕНИЯ ИЗДЕЛИЙ С УЧЕТОМ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ПАРАМЕТРОВ

Задание 1. «Нанесение резерва на ткань»

Натяжение ткани (размер 0,70x0,70м) на раму и прикрепление технической кальки при помощи булавок. Выполняет наводка линий резервирующим составом на ткань по кальке (линия должна быть ровной, без капель на местах соединения линий).

Во время конкурса участник должен:

- Натянуть ткань на раму (ровно, без перекосов; расстояние от края ткани до крючков должно составлять не более 1 см)
- Прикрепить техническую кальку к ткани при помощи булавок
- Нанести резервирующий состав на ткань в соответствии с технической калькой

Для обеспечения равных условий конкурсантам имеется одинаковый набор материалов и инструментов.

Задание 2 «Подготовка красителей»

Составление нужных оттенков из основных цветов. Выполнение выкраски на палитре.

Во время конкурса участник должен:

- Составить колер для росписи определенного цвета и тона

Задание 3. «Выполнение росписи ткани в технике «Холодный батик»

Роспись изделия красителями. Устранение дефектов. Сушка изделия.

Во время конкурса участник должен:

- Расписать изделие красителями
- Завершить работу. Высушить изделие.

Для обеспечения равных условий конкурсантам имеется одинаковый набор материалов и инструментов.

ИНСТРУКЦИИ ДЛЯ КОНКУРСАНТОВ.

Участник на основании жеребьевки получает номер рабочего места. На рабочем месте присутствует линейка, калька, карандаши, маркеры, фломастеры, краски, кисти, ластик, бумага формата А-4 (для рабочего эскиза) и бумага формата А-5 для фор-эскизов.

Фотографировать компоненты разрешается только после выставления оценок.

Участники могут использовать только выданную им бумагу и кальку, а также материалы и инструменты, предусмотренные инфраструктурным листом.

В течение всего времени нахождения на площадке проведения конкурса необходимо соблюдать требования техники безопасности.

ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ОФОРМЛЕНИЯ ИЗДЕЛИЙ С УЧЕТОМ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ПАРАМЕТРОВ

Номер рабочего места соответствует номеру, полученному в процессе жеребьевки. На рабочем месте присутствует раздвижная рама для росписи ткани, ткань для изделия (размер 0,7x0,7 м) и палитры (0,5X0,10), стеклянная трубочка для резервирующего состава, резервирующий состав, салфетки, рабочий эскиз техническая калька.

Участник получает задание, инструменты и материалы для работы.

Задание 1. «Нанесение резерва на ткань»

Ткань (размер 0,7x0,7 м) натягивается на раму и к ней прикрепляется техническая калька при помощи булавок.

Для работы подбирается нужная консистенция резервирующего состава. В

стеклянную трубочку при помощи спринцовки набирается резервирующий состав и наносится на ткань.

Задание 2 «Подготовка красителей в соответствии с рабочим эскизом»

Составляются нужные оттенки из основных цветов. Выполняются выкраски на палитре (из ткани).

Задание 3. «Выполнение росписи ткани в технике «Холодный батик» с дополнительными эффектами».

Изделие расписывается красителями. По необходимости вводятся дополнительные эффекты при помощи соли, мочевины или резервирующего состава. Устраняются дефекты. Изделие сушится.

По истечению 4 астрономических часов участник должен сдать готовую или не готовую работу :

- Расписанное изделие
- Натянутую на раму ткань с нанесенным резервирующим составом и выполненной росписью в технике «Холодный батик» с дополнительными эффектами

Участники могут использовать только выданные материалы и инструменты, предусмотренные инфраструктурным листом.

В течение всего времени нахождения на площадке проведения конкурса необходимо соблюдать требования техники безопасности.

Общая информация по предоставленному оборудованию

Рабочее место:

1.1 Стол	1	1200x50 0
1.2 Стул	1	400x400

Материалы. Инструмент.

ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ОФОРМЛЕНИЯ ИЗДЕЛИЙ С УЧЕТОМ

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ПАРАМЕТРОВ

Задание 1 Нанесение резерва на ткань

Задание 2 Подготовка красителей и выполнение колористической выкраски

Задание 3 Роспись шейного платка в технике «холодного батика» с дополнительными эффектами

2.2. Раздвижная рама для росписи ткани 1шт

2.3. Ткань для изделия (0,7х0,7 м) и палитры (0,05х0,10 м)

2.4. Красители для ткани (алый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, оранжевый, коричневый) по 2 емкости объемом 1 литр шт. каждого цвета.

2.5. Соль поваренная пачка - 200 гр.

2.6. Резерв для батика бесцветный банка 200 мл

2.7. Стеклопластиковая трубочка для резервирующего состава 2шт*

2.8. Салфетки*

2.9. Халат*

*инструменты и материалы предоставляет участник.

Участникам не разрешается приносить с собой оборудование, инструменты, материалы, шаблоны, книги, записи и образцы, не предусмотренные инфраструктурным листом. При обнаружении, указанные предметы будут изъяты до начала конкурса или в ходе конкурса.

Рабочий стол каждый день проверяется экспертами.

Рекомендации по выполнению заданий

Цели: Способствование достижению выпускниками высокого уровня компетентности в профессиональном образовании в соответствии с мировыми стандартами. Повышение роли профессиональной подготовки.

Задачи: Совершенствование форм и методов закрепления полученных знаний. Определение степени обученности и мастерства будущих специалистов по художественному оформлению изделий текстильной и легкой промышленности росписи ткани.

Фотографировать компоненты разрешается только после выставления оценок.

В течение всего времени нахождения на площадке проведения конкурса необходимо соблюдать требования техники безопасности.

Работа заключается в натяжении ткани на раму, прикреплении к ней технической кальки и нанесении резервирующего состава. Участник должен натянуть ткань ровно, без перекосов и провисания, прикрепить техническую кальку точно по центру ткани, нанести резервирующий состав ровной и достаточно тонкой линией, без капель в начале линий и в местах их стыковок. Подобрать цветовую гамму для изделия и составив нужные оттенки из основных цветов и опробовав их на палитре (из ткани), после чего приступить к росписи изделия. Участник должен выполнить роспись изделия красителями с введением дополнительных эффектов (если это необходимо), просушить изделие.

По истечении 4 часов участник должен сдать готовую или не готовую работу – расписанное изделие. Также участник должен сдать все полученные инструменты и материалы.

Участник получает задание, изделие и комплект материалов и инструментов. Номер рабочего места соответствует номеру, полученному в процессе жеребьевки. Рабочее место: стол, стул и инструменты и материалы, предусмотренные инфраструктурным листом.

Участникам не разрешается приносить с собой оборудование, инструменты, материалы, шаблоны, книги, записи и образцы, не предусмотренные инфраструктурным листом. При обнаружении, указанные предметы будут изъяты до начала конкурса или в ходе конкурса.

В течение всего времени нахождения на площадке проведения конкурса необходимо соблюдать требования техники безопасности.

Схема начисления баллов.

В данном разделе определены критерии оценки и количество начисляемых баллов (субъективные и объективные). Общее количество баллов задания по всем критериям оценки составляет 100.

Шкала оценок:

0 - неприемлемый результат;

1 - результат ниже уровня стандартов индустрии;

2 - хорошее качество работы, соответствует допустимым отраслевым стандартам;

3 - отличное качество работы, полностью соответствует отраслевым стандартам.

Баллы начисляются по шкале от 0 до 3.

Объективное оценивание

Каждый Аспект будут оценивать, как минимум, три Эксперта. Если не указано иное, возможно, присуждение только максимальной оценки, или «0» баллов.

Продолжительность (лимит времени) выполнения задания
На задание отводится 4 часа.

Описание объекта (чертеж, схема, фото и др.)
Шейный платок, натуральный шелк, размер 0,70X 0,70м
Последовательность выполнения задания (возможно, технологическая карта)

Выполняется роспись изделия на ткани в технике «Холодный батик».

Критерии оценки

Критерии	Наивысший балл	Шкала оценки
1) Соблюдение охраны труда и техники безопасности	0-4	Объективные Субъективные
-соблюдение чистоты рабочего места во время и по окончании работы	0-2	
-соблюдение норм охраны труда	0-2	
2) Организация рабочего места	0-2	
-соблюдение чистоты рабочего места во время и по окончании работы	0-4	
- соответствие форменной одежды требованиям	0-2	

конкурса	0-2		
3) Единое стилистическое решение изделия			
-гармоничное колористическое решение	0-20		
-применение выразительных приемов и средств	0-5		
-единство художественного образа	0-5		
4) Гармоничность колористического изделия	0-10		
-Грамотное сочетание цветов	0-20		
-выдержанное колористическое решение	0-5		
-Общее единство и цветовая гармония работы	0-5		
5) Качество исполнения изделия	0-10		
-аккуратность исполнения росписи	0-12		
-аккуратность наведения резервирующего состава	0-6		
6) Оригинальность композиции изделия	0-6		
- визуальное впечатление	0-8		
-соответствие росписи современным тенденциям моды	0-4		
7) Оценка навыков участника			
-увеличение эскиза рисунка в натуральную величину	0-4		
(соразмерность/несораз	0-16		

<p>мерность элементов, наличие/отсутствие композиционного центра)</p>	0-4	
<p>-натяжка ткани на раму (качественная/некачественная, провисание/непровисание ткани)</p>		
<p>-перевод рисунка на ткань и наведение резерва (толстая/тонкая линия резерва, аккуратная/неаккуратная линия резерва)</p>	0-4	
<p>-ропись изделия красителями (сложность составленных оттенков, использование/неиспользование палитры)</p>	0-4	
<p>8) Оценка профессионализма участника</p>		
<p>-отсутствие/наличие брака при выполнении резервной линии -отсутствие/наличие ореолов на ткани при выполнении росписи изделия</p>	0-4	
<p>-скорость выполнения работы (выполнена/не выполнена в отведенное время)</p>	0-8	
	0-3	
	0-3	
	0-2	

3. Требования охраны труда и техники безопасности

Общие вопросы Охрана труда является важным элементом организации любой деятельности и включает в себя технические, санитарные и противопожарные мероприятия. Для предупреждения травматизма обязательным условием является проведение первичного инструктажа и инструктажа на рабочем месте, которые проводит Главный Эксперт. Результаты инструктажа оформляются в специальном журнале. Полная документация по ОТ и ТБ размещается на сайте WSR за 1 месяц до начала Чемпионата. На каждом конкурсном участке должен быть назначен Технический эксперт, отвечающий за техническое состояние оборудования и соблюдение всеми присутствующими на конкурсном участке лицами ОТ и ТБ.

3.2. Действия во время работы - не отвлекаться от работы и быть внимательным; - использовать безопасные способы труда; - инструменты и приспособления не используемые в данный момент должны находиться в специальной коробке;

3.3. Действия после окончания работ - убрать все инструменты и приспособления в отведенное для них место; - убрать рабочее место.

3.4. Действия в случае аварийной ситуации - при ухудшении здоровья или получения травмы незамедлительно сообщить эксперту

4. Инфраструктурный лист

4.1. Материалы, инструменты, оборудование

Наименование	Кол-во на одного участника	Примечание
-подрамник для ткани	0.80x0,80	
- ткань (натуральный шелк, 0,70x0,70 м)	1 отрез ткани (0,70x0,70 м)	
-красители по ткани «батик-хобби»(желтая, красная, синяя, зеленая, фиолетовая, бирюзовая, черная, оранжевая, алая)	9 шт.	
- резервирующий состав бесцветный/цветной	2 шт.	
-Трубочка для наводки резерва	2 шт.	
-кнопки канцелярские	2 шт.	
-кисти (синтетика № 2,6, 10)	1 упаковка	

Карандаш простой (тм, м)		
-ластик	3 шт.	
- маркер (черный, средней толщины)	2 шт.	
-палитра пластиковая		
-баночка для воды (непроливайка)	1 шт.	
-салфетки		
- булавки	1 шт.	
-ножницы	1 шт.	
-калька		
- стол	1 шт.	
-стул		
-мусорная корзина	1 упаковка	
-совок для уборки	1 упаковка	
-щетка/веник для уборки	1шт.	
-аптечка	0,70x0,70м	
-огнетушитель	1 шт	
- кулер	1 шт.	
-питьевая вода (баллон 20 литров)	1 шт	
-вешалка групповая напольная	1шт	
-пластиковые стаканчики	1шт	
-мусорные пакеты	1шт	
	2шт	
	1шт (на усмотрение организаторов)	
	1 упаковка	

Питьевая вода

Спецодежда