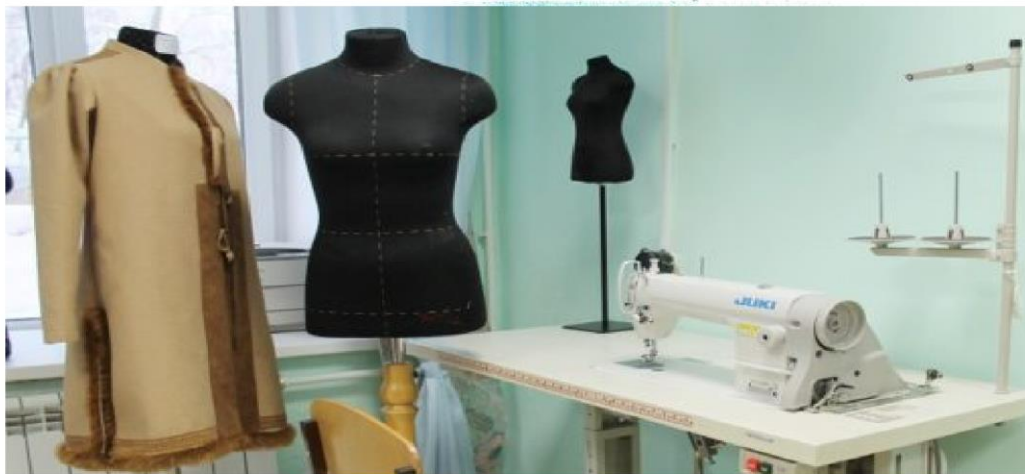


ТРЕТИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЧЕМПИОНАТ
«АБИЛИМПИКС»



КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ
по компетенции
Технология моды

РАЗРАБОТАЛ

Национальный эксперт «Абилимпикс»

Ирина Владимировна Косарева

« 14 » _____ 2017

СОГЛАСОВАНО

Компания *И.И.И.*

ООО «ИИИ»

« 14 » _____ 2017

СОГЛАСОВАНО

ООО «Всероссийское общество инвалидов»

СОГЛАСОВАНО

ОООИ «Всероссийское общество глухих»

СОГЛАСОВАНО

ОООИ «Всероссийское общество слепых»

СОГЛАСОВАНО

РОО «Клуб психиатров»

[Signature]
(ФИО)
2017

[Signature]
(ФИО)
2017

[Signature]
(подпись) (ФИО)
2017

[Signature]
(подпись) (ФИО)
2017

Москва, 2017

Содержание

1. Описание компетенции

1.1. Компетенция «Технология моды» - это компетенция, демонстрирующая навыки создания одежды. Сфера Индустрии моды предлагает обширный и интересный диапазон вакансий и специалист, работающий в данной сфере должен владеть не только профессиональными практическими навыками, а также уметь эффективно общаться с коллегами и потребителями. Дизайн одежды требует от специалиста наличия художественного вкуса, творческих талантов и креативных способностей. Создание аксессуаров в технике росписи по ткани позволяет создавать уникальные изделия. Изделия, расписанные ручным способом, всегда ценились, а в настоящее время набирают особую популярность.

1.2. Актуальность компетенции

Компетенция «Технология моды» позволяет обучающимся познакомиться с искусством росписи ткани, художественными традициями, а также реализовать свои индивидуальные, образовательные и творческие, художественно-эстетические потребности; способствует формированию и развитию духовного мира обучающихся, поддержанию интереса к художественной деятельности, расширению кругозора и формированию нравственных принципов. В ходе компетенции обучающиеся развивают и совершенствуют личностные качества – абстрактное мышление, художественный вкус, расширяют и углубляют кругозор, изучаются модные тенденции использования батика в коллекциях современных дизайнеров, так как в наше время изделия, выполненные вручную, приобретают все большее значение. В современных условиях образования очевидна потребность общества в творческих личностях.

1.3. Требования к квалификации. Описание знаний, умений, навыков

- разрабатывать эскизы для текстильного изделия (платка);
- применять графические средства и материалы в разработке художественных эскизов;
- применять законы цветовых гармоний при оформлении изделия (платка)
- методы работы над композицией изделия (платка);
- принципы гармонизации цветов в художественном оформлении ткани
- осуществлять контроль технологического процесса отделки, технологическую последовательность художественного оформления изделия.

1.4. Инструкция для конкурсантов

Жеребьевка. Номер рабочего места соответствует номеру, полученному в процессе жеребьевки. Участник получает задание. На изучение задания дается 15 мин. По истечению четырех часов участник должен сдать готовую или не готовую работу. Участник имеет право сдать работу досрочно, для этого необходимо известить Эксперта об окончании работы для начисления баллов. Фотографировать работы разрешается только после выставления оценок. Участникам не разрешается приносить с собой оборудование, шаблоны, книги, записи и образцы, не

предусмотренные инфраструктурным листом. При обнаружении указанные предметы будут изъяты до начала конкурса или в ходе конкурса. В течение всего времени нахождения на площадке проведения конкурса необходимо соблюдать требования техники безопасности.

2. Конкурсное задание

2.1. Цель

Цель программы - создание необходимых условий для развития творческих способностей, художественного воображения, пространственного мышления, реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развить фантазию, воображение, самостоятельное мышление; развитие эстетического мировоззрения, воспитание художественного вкуса. Обучающиеся посредством приобщения их к художественной росписи по ткани – одному из видов декоративно-прикладного творчества, научатся делать красивые, изысканные работы, которые прекрасно впишутся и украсят интерьер, и одежду сделают неповторимой.

2.2. Описание задания

Количество часов на выполнение заданий: 14 часов

Краткое описание задания.

1 этап: ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОЧЕГО ЭСКИЗА ИЗДЕЛИЯ ШЕЙНОГО ПЛАТКА С ПРИМЕНЕНИЕМ СОВРЕМЕННЫХ СПОСОБОВ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОФОРМЛЕНИЯ

Задание 1. Разработка фор-эскизов для шейного платка на тему: «Весеннее настроение».

Участник самостоятельно определяет сюжет своей будущей работы и выполняет фор-эскизы на формате А 4 с использованием различных графических материалов по выбору.

Во время конкурса участник должен:

- Выполнить не менее 1 фор-эскиз в формате А 4

Задание 2. Выполнение рабочего эскиза для шейного платка

На основе созданного фор-эскиза участник выполняет рабочий эскиз шейного платка на формате А 4.

Во время конкурса участник должен:

- Выполнить рабочий эскиз на формате А 4 любыми графическими материалами.

Задание 3. Выполнение технической кальки по рабочему эскизу

На основе рабочего эскиза выполняется техническая калька будущего изделия. Линии на кальке обводятся фломастером (четко и аккуратно).

Во время конкурса участник должен:

- Нанести на кальку сетку 0,70 х 0,70м
- По рабочему эскизу выполнить техническую кальку (размер 0,70 х 0,70м) для будущего изделия

2 этап: ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ОФОРМЛЕНИЯ ИЗДЕЛИЙ С УЧЕТОМ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ПАРАМЕТРОВ

Задание 4. «Нанесение резерва на ткань»

Натяжение ткани (размер 0,70 х 0,70м) на раму и прикрепление технической кальки при помощи булавок. Выполняется наводка линий резервирующим составом на ткань по кальке (линия должна быть ровной, без капель на местах соединения линий).

Во время конкурса участник должен:

- Натянуть ткань на раму (ровно, без перекосов; расстояние от края ткани до крючков должно составлять не более 1 см)
- Прикрепить техническую кальку к ткани при помощи булавок
- Нанести резервирующий состав на ткань в соответствии с технической калькой

Для обеспечения равных условий конкурсантам имеется одинаковый набор материалов и инструментов.

Задание 5 «Подготовка красителей»

Составление нужных оттенков из основных цветов. Выполнение выкраски на палитре.

Во время конкурса участник должен:

- Составить колер для росписи определенного цвета и тона
- Выполнить выкраску на палитре

Задание 6. «Выполнение росписи ткани в технике «Холодный батик»

Роспись изделия красителями. Устранение дефектов. Сушка изделия.

Во время конкурса участник должен:

- Расписать изделие красителями
- Завершить работу. Высушить изделие.

Для обеспечения равных условий конкурсантам имеется одинаковый набор материалов и инструментов.

ИНСТРУКЦИИ ДЛЯ КОНКУРСАНТОВ.

День 1.

Модуль 1: ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОЧЕГО ЭСКИЗА ИЗДЕЛИЯ ШЕЙНОГО ПЛАТКА С ПРИМЕНЕНИЕМ СОВРЕМЕННЫХ СПОСОБОВ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОФОРМЛЕНИЯ

6 часов

Участник на основании жеребьевки получает номер рабочего места. На рабочем месте присутствует линейка, калька, карандаши, маркеры, фломастеры,

краски, кисти, ластик, бумага формата А-4 (для рабочего эскиза) и бумага формата А-5 для фор-эскизов.

Задание 1. Разработка фор-эскизов для шейного платка.

Участник получает задание, инструменты и материалы для работы. На изучение задания дается 10 мин.

По истечении полутора (1,5) астрономических часов участник должен сдать готовую или не готовую работу задания 1:

- не менее 3 (трех) фор-эскизов выполненных на формате А-5 любыми графическими материалами в цвете.

Задание 2. Выполнение рабочего эскиза для шейного платка

По истечении полутора (1,5) астрономических часов участник должен сдать готовую или не готовую работу задания 2:

- рабочий эскиз, выполненный в цвете любыми графическими средствами на формате бумаги А-4

Задание 3. Выполнение технической кальки по рабочему эскизу

По истечении трех (3) астрономических часов участник должен сдать готовую или не готовую работу задания 2:

- техническую кальку (размер 0,7 х 0,7м) по рабочему эскизу, выполненную фломастером по предварительно нанесенной сетке 0,07 X 0,07 м.

Фотографировать компоненты разрешается только после выставления оценок.

Участники могут использовать только выданную им бумагу и кальку, а также материалы и инструменты, предусмотренные инфраструктурным листом.

В течение всего времени нахождения на площадке проведения конкурса необходимо соблюдать требования техники безопасности.

По окончании первого конкурсного дня для выставления оценки по Модулю 1 участнику необходимо представить:

- не менее 3 (трех) фор-эскизов на формате А-5
- рабочий эскиз (на основе одного из фор-эскизов) на заданную тематику с основными цветовыми характеристиками на формате А -4
- техническую кальку, выполненную по рабочему эскизу фломастером размером 0.7 х 0.7 м

День 2.

Модуль 2: ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ОФОРМЛЕНИЯ ИЗДЕЛИЙ С УЧЕТОМ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ПАРАМЕТРОВ

8 часов

Номер рабочего места соответствует номеру, полученному в процессе жеребьевки. На рабочем месте присутствует раздвижная рама для росписи ткани, ткань для изделия (размер 0,7 х 0,7 м) и палитры (0,5 X 0,10), стеклянная трубочка

для резервирующего состава, резервирующий состав, салфетки, рабочий эскиз (Задание 2), техническая калька (Задание 3).

Модуль включает в себя Задание 4, Задание 5, Задание 6

Участник получает задание, инструменты и материалы для работы. Участник должен использовать рабочий эскиз из Задания 2, техническую кальку из Задания 3 и продолжить работу. На изучение задания дается 10 мин.

Задание 4. «Нанесение резерва на ткань»

Ткань (размер 0,7 х 0,7 м) натягивается на раму и к ней прикрепляется техническая калька при помощи булавок.

Для работы подбирается нужная консистенция резервирующего состава. В стеклянную трубочку при помощи спринцовки набирается резервирующий состав и наносится на ткань.

По истечению 2 часов участник должен сдать готовую или не готовую работу:

- Нанесенный на ткань резервирующий состав (в соответствии с рабочим эскизом и технической калькой)

Задание 5 «Подготовка красителей в соответствии с рабочим эскизом»

Составляются нужные оттенки из основных цветов. Выполняются выкраски на палитре (из ткани).

По истечению 1 астрономического часа участник должен сдать готовую или не готовую работу Задания 5

- Выкраски на палитре (из ткани) размером 0,05 х 0,1 м.

Задание 6. «Выполнение росписи ткани в технике «Холодный батик» с дополнительными эффектами».

Изделие расписывается красителями. По необходимости вводятся дополнительные эффекты при помощи соли, мочевины или резервирующего состава. Устраняются дефекты. Изделие сушится.

Изделие расписывается красителями. По необходимости вводятся дополнительные эффекты при помощи соли, мочевины или резервирующего состава. Устраняются дефекты. Изделие сушится.

По истечению 4 астрономических часов участник должен сдать готовую или не готовую работу Задания 3:

- Расписанное изделие

Также он должен сдать оставшиеся после выполнения Заданий 2 и 3 рабочий эскиз и техническую кальку

По окончании второго конкурсного дня для выставления оценки по Модулю 2 участнику необходимо представить:

- Выкраски на палитре (из ткани) размером 0,05 х 0,1 м.
- Натянутую на раму ткань с нанесенным резервирующим составом и выполненной росписью в технике «Холодный батик» с дополнительными эффектами

Участники могут использовать только выданные материалы и инструменты, предусмотренные инфраструктурным листом.

В течение всего времени нахождения на площадке проведения конкурса необходимо соблюдать требования техники безопасности.

Общая информация по предоставленному оборудованию

Рабочее место:

1.1	Стол	1	1200x500
1.2	Стул	1	400 x 400

Материалы. Инструмент.

Модуль 1: РАЗРАБОТКА ЭСКИЗА ИЗДЕЛИЯ ШЕЙНОГО ПЛАТКА С ПРИМЕНЕНИЕМ СОВРЕМЕННЫХ СПОСОБОВ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОФОРМЛЕНИЯ

Задание 1. Эскизирование. Разработка фор-эскизов по заданной тематике

Задание 2 Выполнение рабочего эскиза» в цвете

Задание 3. Выполнение кальки в масштабе 1:1

2.1 Бумага (формат А 4) от 3 листов *

2.2 Бумага (формат А 5) от 6 листов *

2.3 Бумага калька 0,9 x 0,9 м. *

2.2. Карандаши 3 шт*

2.3. Ластик 1 шт*

2.4. Маркер черный (разной толщины) 3 шт*

2.5. Линейка (метровая и 40 см) 2 шт *

2.6. Ножницы 1шт*

2.7. Халат*

2.8. Цветные карандаши, фломастеры или краски по выбору участника*

*инструменты и материалы предоставляет участник.

Модуль 2 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ОФОРМЛЕНИЯ ИЗДЕЛИЙ С УЧЕТОМ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ПАРАМЕТРОВ

Задание 4 Нанесение резерва на ткань

Задание 5 Подготовка красителей и выполнение колористической выкраски

Задание 6 Роспись шейного платка в технике «холодного батика» с дополнительными эффектами

2.9. Раздвижная рама для росписи ткани 1шт

2.10. Ткань для изделия (0,7 x 0,7 м) и палитры (0,05 x 0,10 м)

2.11. Красители для ткани (алый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, оранжевый, коричневый) по 2 емкости объемом 1 литр шт. каждого цвета.

2.12. Мочевина (гранулы) флакон 20 гр.

2.13. Аммиак банка 100 мл.

2.14. Соль поваренная пачка - 200 гр.

2.15. Резерв для батика бесцветный банка 200 мл

2.16. Стеклянная трубочка для резервирующего состава 2 шт*

2.17. Салфетки*

18. Халат*

*инструменты и материалы предоставляет участник.

Участникам не разрешается приносить с собой оборудование, инструменты, материалы, шаблоны, книги, записи и образцы, не предусмотренные инфраструктурным листом. При обнаружении, указанные предметы будут изъяты до начала конкурса или в ходе конкурса.

Рабочий стол каждый день проверяется Экспертами.

Рекомендации по выполнению заданий

Цели: Способствование достижению выпускниками высокого уровня компетентности в профессиональном образовании в соответствии с мировыми стандартами. Повышение роли профессиональной подготовки.

Задачи: Совершенствование форм и методов закрепления полученных знаний. Определение степени обученности и мастерства будущих специалистов по художественному оформлению изделий текстильной и легкой промышленности росписи ткани.

Первый день соревнований.

Время выполнения Задание 1, 2 и 4 – 6 (шесть) часов

Задание 1. Разработка фор-эскизов для шейного платка.

Обучающий в течение 1,5 часов выполняет не менее 3 фор-эскизов в формате А 5 по предложенной теме. Фор-эскизы выполняются графическими материалами по выбору обучающегося – фломастеры, линеры, маркеры, карандаши цветные, пастель, краски гуашевые, акварельные. При выполнении задания потребуются теоретические знания основ построения декоративной композиции и практические навыки выполнения рабочего эскиза.

Участник получает номер рабочего места, который соответствует номеру, полученному в процессе жеребьевки и получает лист задания. Рабочее место стол, стул и инструменты и материалы, предусмотренные инфраструктурным листом

По истечении полутора (1,5) астрономических часов участник должен сдать готовую или не готовую работу задания 1: не менее 3 (трех) фор-эскизов выполненных на формате А-5 любыми графическими материалами в цвете.

Задание 2. Выполнение рабочего эскиза для шейного платка

В течение 1,5 часов обучающийся выполняет рабочий эскиз, который ляжет в основу разработки шейного платка. Итоговый эскиз выполняется на формате А 4 любыми графическими материалами по выбору участника. В основу рабочего эскиза ложатся разработанные в Задании 1 фор-эскизы по выбору участника.

По истечении полутора (1,5) астрономических часов участник должен сдать готовую или не готовую работу задания 2: рабочий эскиз, выполненный в цвете любыми графическими средствами на формате бумаги А-4

Задание 3. Выполнение технологической кальки по итоговому эскизу

Обучающийся в течение 3 часов выполняет техническую кальку (на кальку предварительно наносят сетку 0,7 x 0,7 м) по разработанному итоговому эскизу

0,7 x 0,7 м. Калька выполняется фломастером черного цвета, в соответствии с итоговым эскизом

По истечении трех (3) астрономических часов участник должен сдать готовую или не готовую работу задания 2: техническую кальку (размер 0,7 x 0,7 м), по рабочему эскизу выполненную фломастером по предварительно нанесенной сетке 0,07 X 0,07 м.

Также участник должен сдать все полученные инструменты и материалы.

Фотографировать компоненты разрешается только после выставления оценок.

Участникам не разрешается приносить с собой оборудование, инструменты, материалы, шаблоны, книги, записи и образцы, не предусмотренные инфраструктурным листом. При обнаружении, указанные предметы будут изъяты до начала конкурса или в ходе конкурса.

В течение всего времени нахождения на площадке проведения конкурса необходимо соблюдать требования техники безопасности.

Второй день соревнований.

Время выполнения: Задание 4, 5 и 6 – 8 часов.

Работа заключается в натяжении ткани на раму, прикреплении к ней технической кальки и нанесении резервирующего состава. Участник должен натянуть ткань ровно, без перекосов и провисания, прикрепить техническую кальку точно по центру ткани, нанести резервирующий состав ровной и достаточно тонкой линией, без капель в начале линий и в местах их стыковок. Подобрать цветовую гамму для изделия и, составив нужные оттенки из основных цветов и опробовав их на палитре (из ткани), приступить к росписи изделия. Участник должен выполнить роспись изделия красителями с введением дополнительных эффектов (если это необходимо), просушить изделие.

По истечении 8 часов участник должен сдать готовую или не готовую работу Модуля 2 (Задание 4, Задание 5, Задание 6) – расписанное изделие. Также участник должен сдать все полученные инструменты и материалы.

Участник получает задание, изделие и комплект материалов и инструментов. Номер рабочего места соответствует номеру, полученному в процессе жеребьевки. Рабочее место: стол, стул, инструменты и материалы, предусмотренные инфраструктурным листом.

Участникам не разрешается приносить с собой оборудование, инструменты, материалы, шаблоны, книги, записи и образцы, не предусмотренные инфраструктурным листом. При обнаружении, указанные предметы будут изъяты до начала конкурса или в ходе конкурса.

В течение всего времени нахождения на площадке проведения конкурса необходимо соблюдать требования техники безопасности.

Схема начисления баллов.

В данном разделе определены критерии оценки и количество начисляемых баллов (субъективные и объективные). Общее количество баллов задания/модуля по всем критериям оценки составляет 100.

Шкала оценок:

0 - неприемлемый результат;

- 1 - результат ниже уровня стандартов индустрии;
 - 2 - хорошее качество работы, соответствует допустимым отраслевым стандартам;
 - 3 - отличное качество работы, полностью соответствует отраслевым стандартам.
- Баллы начисляются по шкале от 0 до 3.

Объективное оценивание

Каждый Аспект будут оценивать, как минимум, три Эксперта. Если не указано иное, возможно, присуждение только максимальной оценки, или «0» баллов.

Продолжительность (лимит времени) выполнения задания
 На задание отводится 2 дня по 7 часов.

Описание объекта (чертеж, схема, фото и др.)
 Шейный платок, натуральный шелк, размер 0,70 X 0,70 м
 Последовательность выполнения задания (возможно, технологическая карта)

В первый день выполняется эскиз и технологическая калька изделия.
 Во второй день выполняется роспись изделия на ткани в технике «Холодный батик».

Критерии оценки

Критерии	Наивысший балл	Шкала оценки
Соблюдение охраны труда и техники безопасности	0-4	Объективные Субъективные
-соблюдение чистоты рабочего места во время и по окончании работы	0-2	
-соблюдение норм охраны труда	0-2	
2) Организация рабочего места	0-2	
-соблюдение чистоты рабочего места во время и по окончании работы	0-4	
- соответствие форменной одежды требованиям конкурса	0-2	
3) Единое стилистическое решение изделия	0-2	
-гармоничное колористическое решение	0-2	

-применение выразительных приемов и средств		
-единство художественного образа		
4) Гармоничность колористического изделия	0-20	
-Грамотное сочетание цветов	0-5	
-выдержанное колористическое решение	0-5	
-Общее единство и цветовая гармония работы	0-10	
5) Качество исполнения изделия		
-аккуратность исполнения росписи	0-20	
-аккуратность наведения резервирующего состава		
6) Оригинальность композиции изделия	0-5	
- визуальное впечатление	0-5	
-соответствие росписи современным тенденциям моды		
7) Оценка навыков участника	0-10	
-увеличение эскиза рисунка в натуральную величину	0-12	
(соразмерность/несоразмерность элементов, наличие/отсутствие композиционного центра)	0-6	
-натяжка ткани на раму (качественная/некачественная, провисание/ не провисание ткани)	0-8	
-перевод рисунка на ткань и наведение	0-4	

резерва (толстая/тонкая линия резерва, аккуратная/неаккуратна я линия резерва)	0-4	
-роспись изделия красителями (сложность составленных оттенков, использование/неисполь зование палитры)	0-16	
8) Оценка профессионализма участника		
- отсутствие/наличие брака при выполнении резервной линии		
-отсутствие/наличие ореолов на ткани при выполнении росписи изделия	0-4	
- скорость выполнения работы (выполнена/не выполнена в отведенное время)		
	0-4	
	0-4	
	0-8	

	0-3	
	0-3	
	0-2	

3. Требования охраны труда и техники безопасности

Общие вопросы. Охрана труда является важным элементом организации любой деятельности и включает в себя технические, санитарные и противопожарные мероприятия. Для предупреждения травматизма обязательным условием является проведение первичного инструктажа и инструктажа на рабочем месте, которые проводит Главный Эксперт. Результаты инструктажа оформляются в специальном журнале. Полная документация по ОТ и ТБ размещается на сайте WSR за 1 месяц до начала Чемпионата. На каждом конкурсном участке должен быть назначен Технический Эксперт, отвечающий за техническое состояние оборудования и соблюдение всеми присутствующими на конкурсном участке лицами ОТ и ТБ. 3.2. Действия во время работы - не отвлекаться от работы и быть внимательным; - использовать безопасные способы труда; - инструменты и приспособления, не используемые в данный момент, должны находиться в специальной коробке; 3.3. Действия после окончания работ - убрать все инструменты и приспособления в отведенное для них место; - убрать рабочее место. 3.4. Действия в случае аварийной ситуации - при ухудшении здоровья или получения травмы незамедлительно сообщить Эксперту

4. Инфраструктурный лист

4.1. Материалы, инструменты, оборудование

Наименование	Кол-во на одного участника	Примечание
-подрамник для ткани	0.80x0,8070 м)	
- ткань (натуральный шелк, 0,70 х 0,70 м)	1 отрез ткани (0,70 х 0,70 м	
-красители по ткани «батик-хобби»(желтая, красная, синяя, зеленая, фиолетовая, бирюзовая, черная, оранжевая, алая)	9 шт.	
- резервирующий состав бесцветный/цветной		
-Трубочка для наводки резерва		
-кнопки канцелярские	2 шт.	

-кисти (синтетика № 2,6, 10)	2 шт.	
Карандаш простой (тм, м)		
-ластик	1 упаковка	
- маркер (черный, средней толщины)	3 шт.	
-палитра пластиковая	2 шт.	
-баночка для воды (непроливайка)		
-салфетки	1 шт.	
- булавки	1 шт.	
-ножницы		
-калька	1 шт.	
- стол		
-стул	1 шт.	
-мусорная корзина	1 шт.	
-совок для уборки	1 шт.	
-щетка/веник для уборки	1 шт.	
-аптечка		
-огнетушитель	1 упаковка	
- кулер	1 упаковка	
-питьевая вода (баллон 20 литров)	1шт.	
-вешалка групповая напольная	0,70x0,70м	
-пластиковые стаканчики	1 шт	
-мусорные пакеты	1 шт.	
	1 шт	
	1 шт	
	1 шт	
	1шт	
	1шт	
	1шт	
	1шт	
	2шт	
	1шт (на усмотрение организаторов)	
	1 упаковка	

Питьевая вода

Спецодежда

